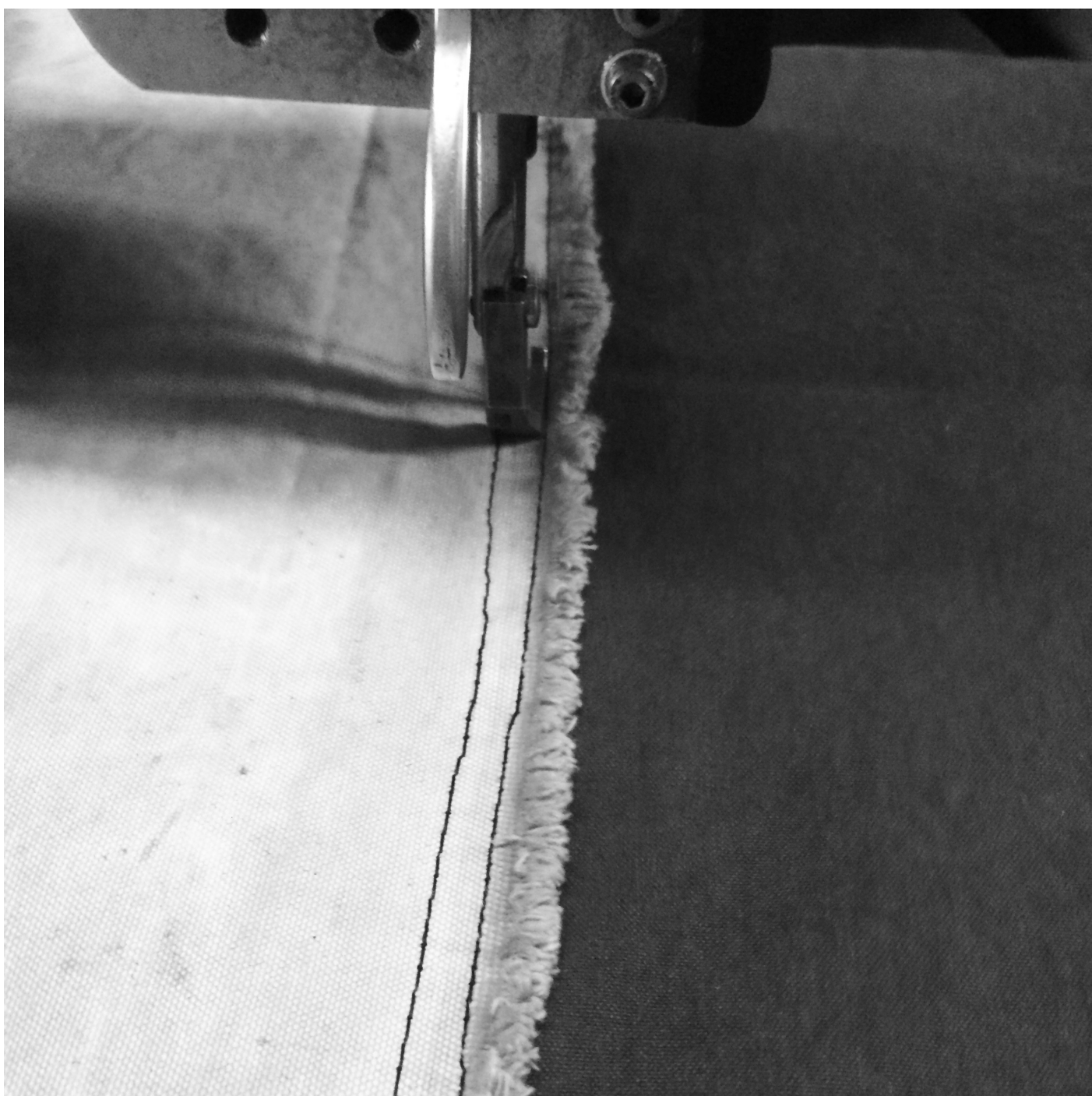


P a r t X S t u d i o

Sasoon Markarian

FASHION ART TEXTILE DESIGN





MEET THE ARTIST

Sasoon Markarian ist ein in Los Angeles ansässiger Künstler, der bildende Kunst, Design und Nachhaltigkeit miteinander verbindet. Als kreative Kraft hinter Part X Studio verwandelt er Vintage-Canvas-Material in handgefärbte, bemalte und genähte Kunstwerke. Jede Arbeit trägt die Geschichte in sich und erhält zugleich neues Leben in ausdrucksstarken, zeitgenössischen Formen. Sein Schaffen folgt der Überzeugung, dass Materialien mit Vergangenheit schönere Geschichten erzählen können, wenn sie für die Gegenwart neu

interpretiert werden. Markarians Weg begann 2005 in der Druck & Grafikproduktion – ein Handwerk, das ihn Präzision, Geduld und Liebe zum Detail lehrte. Seine Neugier führte ihn später in die Welt des Modedesigns und der Fertigung, wo er seine Fähigkeiten in Textur, Konstruktion und Materialerforschung vertiefte und seine künstlerische Vision weiter ausdehnte.

Part X Studio ist die Vollendung dieser Reise – ein Ort, an dem Kunst, Design und Handwerk zusammenfinden. Von textiler Objektkunst über Mode bis zu unverwechselbaren Taschen spiegelt jedes Einzelstück seine Überzeugung wider, dass Schönheit und Nachhaltigkeit gut zusammengehen und vergessene Materialien zu etwas Außergewöhnlichem wiedergeboren werden können.

WEARABLES

Unique Vintage Canvas Bags

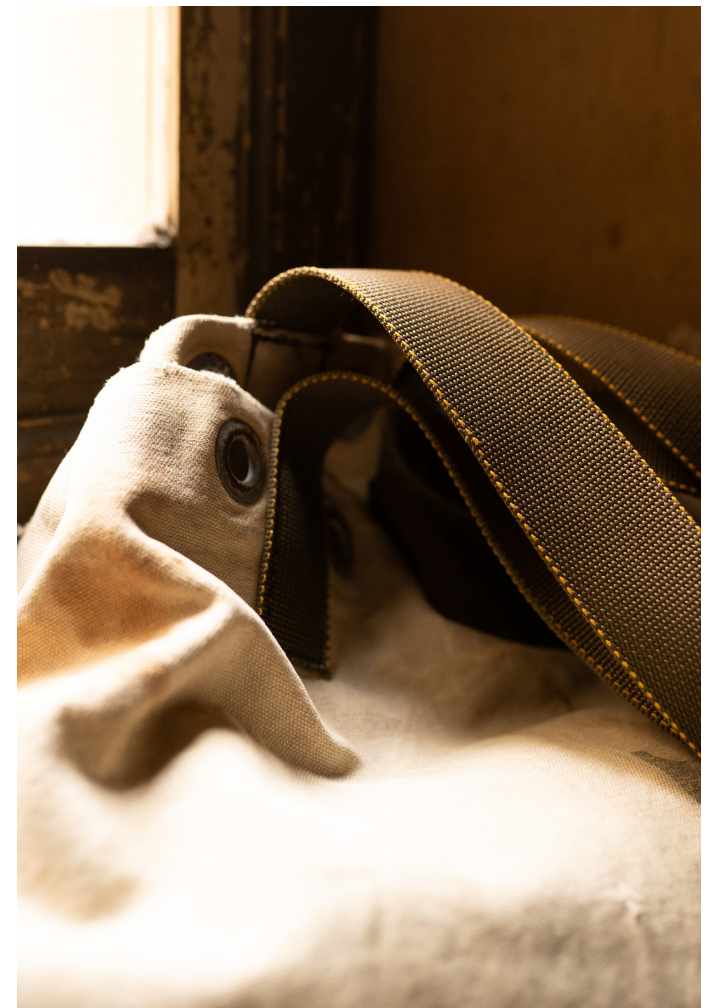
Die im Part X Studio/Los Angeles handgenähten Taschen sind als funktionale kleine Kunstwerke konzipiert. Gefertigt ausschließlich aus Vintage-Textilien und recycelten Materialien, wird jedes Einzelstück durch sorgfältiges Überfärben, präzise Schnittführung und raffinierte Detailarbeit neu interpretiert. Das Ergebnis ist eine Kollektion, in der kein Teil dem anderen gleicht – tragbare Statements, die zeitloses Handwerk mit modernem Design vereinen.



Echte Unikate aus Vintage-Armee-Canvas und wiederaufbereiteten Postsäcken der US Postal Service.

The story:

Maßgefertigte, wiederaufbereitete USPS-Posttaschen und Taschen aus Armee-Canvas der 1950er- und 1960er-Jahre – jedes Stück Canvas wird überarbeitet, gewaschen und mit Vintage-Riemen zu einer individuellen Tasche verarbeitet. Jedes Stück ist ein Unikat.



Die Kollektion

Unique Vintage Bags

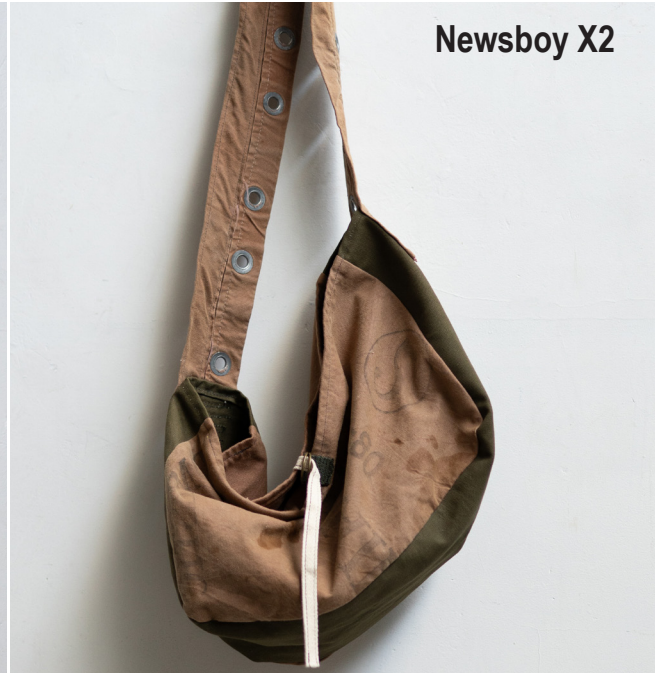
I The NEWSBOY Vintage Bag

Diese Tasche lässt sich von den US Mail Postal Bags der 1950er- und 1960er-Jahre inspirieren und entsteht durch die Überarbeitung und Reinigung von strapazierfähigen Canvas. Kombiniert mit authentischen Vintage-Riemen, ist jede Tasche unverwechselbar und verbindet historischen Charakter mit praktischem Design zu einem auffallenden Begleiter. Die **NEWSBOY Vintage Bag** wird meisterhaft von Hand aus recycelten Textilien gefertigt und vereint Nachhaltigkeit mit erstklassigem Handwerk. Jedes Einzelstück, entstanden in Part X Studio, zeigt individuelle Texturen und Farbtöne. Entworfen für Menschen, die Nachhaltigkeit und Style schätzen.

Newsboy X1



Newsboy X2



Newsboy X3



Newsboy X4



Die Kollektion

Unique Vintage Bags

II The DISPATCH Vintage Bag

Die **DISPATCH Vintage Bag** verbindet Nachhaltigkeit mit Handwerkskunst und ist aus sorgfältig ausgewählten recycelten Materialien gefertigt. Jedes Stück wird akribisch gefärbt und gestaltet, um seine Besonderheit und außergewöhnliche Qualität zu garantieren. Das Ergebnis ist ein authentischer Begleiter, der klassischen Stil mit nachhaltigen Werten vereint – perfekt für alle, die ein charaktervolles und nachhaltig gefertigtes Mode-Accessoire lieben.

Dispatch X1



Dispatch X2



Dispatch X3
green/
navy/
sand



Dispatch X4



Die Kollektion

Unique Vintage Bags

III The EVERDAY TOTE

Die **EVERYDAY TOTE Bag** wird wie alle anderen Taschen von Hand aus recycelten Textilien gefertigt und vereint Nachhaltigkeit mit klassischem Handwerk. Jedes Einzelstück, entstanden in Part X Studio, zeigt eigene Texturen und Farbtöne. Entworfen für Menschen, die auf Recycling in höchster Qualität setzen, versprechen diese Stücke nicht nur Langlebigkeit und unverwechselbaren Stil, sondern sind auch in verantwortungsvoller Produktion entstanden.

Everyday Tote
X1



Everyday Tote
X2



Everyday
Tote X3



Everyday
Tote X4



Die Kollektion

Unique Vintage Bags

IV The FIELD BAG

Die **FIELD Bag** wird in kreativer Handarbeit aus recycelten Textilien gefertigt und vereint Nachhaltigkeit mit zeitlosem Design. Charakteristisch sind die übergroßen Ösen an der Öffnung und die langen Schultergurte aus unterschiedlichen Materialien und Farben, die Charakter in den Alltag bringen. Jedes Einzelstück hat seine ihm ganz eigene Textur und verwaschene Farbtöne. Handmade für Menschen, die nachhaltiges Handwerk und markante Ästhetik mögen.

Field Bag X1



Field Bag X2



Field Bag X3



Field Bag X4





Die Kollektion

Unique Vintage Bags

VI The COSTUME Vintage Bag

Die **CUSTOM Vintage Bag** ist aus ausgewählten recycelten Materialien gefertigt. Jedes Stück wird akribisch gefärbt und maßgeschneidert, um Besonderheit und außergewöhnliche Qualität zu gewährleisten. Das Ergebnis ist ein Mode-Accessoire, das klassischen Stil mit nachhaltigen Werten vereint. Viele der Motive stammen von Künstlern aus Los Angeles. Die Taschen können auf Nachfrage mit individuellen Motiven bemalt/bedruckt werden.

Costume X1



Costume X2



Costume X3



Costume X4



TEXTILE SPACES

Interior Spatial Design

Part X Studio realisiert maßgeschneiderte Aufträge für die textliche Innenraumgestaltung, großformatige Fertigung, Installationen und abgestimmte Produktionsserien mit detailorientiertem Ansatz für Design- und Medienkunden wie Kelly Wearstler oder NBC Universal. Wir kombinieren nachhaltige Materialien, unsere Handwerkskunst und Produktionskapazität, um kurierte Räume zu schaffen, die in Erinnerung bleiben.



Columbia Square
Residency
(Hollywood)

Die Designerin Kelly
Wearstler beauftragte
Part X Studio mit der
Schaffung maßgefer-
tigter textiler Kunst
(6 x 9 Fuß) für 50 Räu-
me in einem historischen
Hollywood-Gebäude

The story:

Eine Serie großformatiger Textilkunst von Sasoon Markarian, präsentiert auf diversen Publikums-messen in den USA: Jede Leinwand kombiniert handgefärbte Farbverläufe mit mehrschichtigen Oberflächenbehandlungen, die organische Farbübergänge und subtile Unregelmäßigkeiten erzeugen. Die verschiedenen Blau- und Grautöne treffen auf gedämpfte Neutraltöne und unterstreichen Markarians Fokus auf Materialexperimente. Die Arbeiten zeigen, wie textilbasierte Abstraktion Handwerk und zeitgenössische Kunst im Ausstellungskontext verbinden kann.



The story:

Originalgemälde des Künstlers und Designers Sasoon Markarian: Acryl, handgefärbt, auf maßgefertigter Leinwand. Ausgestellt in der Samuel Freeman Gallery Show, Culver City CA





The story:

Eine maßgefertigte Textilarbeit von Sasoon Markarian für die Designerin Kelly Wearstler, gekennzeichnet durch ihre zurückhaltende Farbpalette und haptische Oberfläche. Das Werk betont rohe Textur und handwerkliche Detailarbeit und führt eine stille materielle Tiefe ein, die die umgebende Innenarchitektur unterstützt. Kelly Wearstler – eine in Los Angeles ansässige Innenarchitektin, international anerkannt für ihre erlebnisorientierte Hospitality- und Wohnraumgestaltung – wählte das Werk, um ihr Engagement für fein gefertigte, maßgeschneiderte Kunstobjekte in eleganten, mehrschichtigen Räumen zu unterstreichen.

The story:

Minimal in der Form, aber kraftvoll in der Präsenz, erforscht dieses maßgefertigte Werk den Kontrast dunkler, matter Gründe gegen ein kreisförmiges Motiv. Entworfen für Kelly Wearstlers Innenräume, fungiert das Werk als starker grafischer Anker innerhalb eines kuratierten Raums. Sasoon Markarians und Kelly Wearstlers gefeierter Ansatz integriert Kunst oft als strukturelle Komponente und verleiht Werken wie diesem eine architektonische Rolle jenseits von Dekoration.



The story:

Dieses Auftragswerk nutzt konzentrische lineare Bewegungen, um einen dynamischen Blickfang zu schaffen. Das Dessin unterstreicht Markarians Fähigkeit, optische Intensität mit kompositorischer Klarheit in Balance zu bringen, und bietet ein markantes visuelles Element für Kelly Wearstlers Designvision. Bekannt für ihre ausdrucksstarke Mischung aus Materialität und Geometrie, unterstreicht Wearstlers Einbindung solcher Werke ihr Talent, Innenräume in immersive visuelle Erzählungen zu verwandeln.



The story:

Eine Serie großformatiger Bilder mit Farbverläufen, maßgefertigt, bei denen Farbübergänge und geschichtete Texturen sowohl subtilen Rhythmus als auch materielle Fülle evozieren. In Sequenz installiert, bringen die Arbeiten Kontinuität und tonale Variation in ein architektonische Umfeld.

Part X Studio

Sasoon Markarian Portfolio

KUNDEN

Kelly Wearstler
Dosa
Columbia Square Hollywood [Residency]
Santa Monica Museum of Modern Art
Contemporary Art Museum St. Louis
Edison Long Beach [Residency]
Austin Proper Hotel
High Point Showroom North Carolina
Big Daddy's Antiques
Herve Leger
BCBG
ENOSHI
Roundtop Residency (Texas)
Marfa Residency (Texas)
NBC Universal
Mr T's Restaurant (Los Angeles)

AUSSTELLUNGEN

Jai & Jai Gallery - Myth of Material - April 2017
Hibbleton Gallery - OC, California - [Nov. 2016]
Jai & Jai Gallery - Timelines - LA, California - 2016
Samuel Freeman Gallery - Culver City, California - 2015

KONTAKT

Enosh: enosh@partxstudio.com
Shop: partxstudio.com



The story:

Galerie-Show für Jai & Jai Gallery in Chinatown Los Angeles CA